アーチー・L・メイヨ

Archie L. Mayo

アーチー・メイヨ ☒ Archie Mayo

生年月日 1891/01/29
出身地 アメリカ／ニューヨーク
没年 1968/12/04

【バイオグラフィ】

■本名はArchibald L. Mayo

【フィルモグラフィ】

マルクス捕物帖（1946）	監督
エンジェル・オン・マイ・ショルダー（1946）	監督
潜航決戦隊（1943）	監督
夜霧の港（1942）	監督
オーケストラの妻たち（1942）	監督
入江の向うの家（1940）	監督
かれらに音楽を（1939）	監督
海と青年（1938）	監督
マルコ・ポーロの冒険（1938）	監督
恋愛合戦（1937）	監督
黒の秘密（1936）	監督
化石の森（1936）	監督
国境の町（1935）	監督
カジノ・ド・巴里（1935）	監督
最初の接吻（1934）	監督
男の一頁（1933）	監督
相寄る魂（1933）	監督
地獄の市長（1933）	監督
処女読本（1932）	監督
夜毎来る女（1932）	監督
悪魔スヴェンガリ（1931）	監督
地獄の一丁目（1930）	監督
坊や（1929）	監督
流行の寵児（1929）	監督
麗人時代（1927）	監督
ジョニー髪を切れ（1927）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.