エミール・ニューマン

Emil Newman

出身地 アメリカ／コネティカット州

【フィルモグラフィ】

カスター将軍の最後（1965）	音楽
シカゴ秘密情報局（1958）	音楽
世界の七不思議（1956）	音楽
殴られる男（1956）	音楽監督
橋頭堡を攻撃せよ（1954）	音楽監督
恐怖のサーカス（1954）	音楽
砂漠の旅路（1954）	音楽
ホンドー（1953）	音楽
男の叫び（1953）	音楽
ギャングを狙う男（1953）	音楽監督
騎兵隊突撃（1953）	音楽
無頼の谷（1952）	音楽
ハワイの陰謀（1952）	音楽
サンフランシスコ物語（1952）	音楽
東は東（1951）	音楽
犯人を逃がすな（1951）	音楽
恐怖の一夜（1950）	音楽
愚かなり我が心（1950）	音楽監督
魅惑（1949）	音楽
ヒット・パレード（1948）	音楽
ジャンヌ・ダーク（1948）	音楽監督
気まぐれ天使（1947）	音楽監督
虹を掴む男（1947）	音楽監督
小間使（1946）	音楽
我等の生涯の最良の年（1946）	音楽監督
センチメンタル・ジャーニー（1946）	音楽監督
高原の白馬（1945）	音楽監督
極楽闘牛士（1945）	音楽
旋風大尉（1945）	音楽監督
愛への旅路（1945）	音楽監督
ごくらく珍爆弾（1944）	音楽監督
ローラ殺人事件（1944）	音楽監督
ピンナップ・ガール（1944）	ミュージカル監督
ストーミー・ウェザー（1943）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

潜航決戦隊（1943）	音楽
ごくらく珍商売（1943）	音楽
極楽ブギウギ（1943）	音楽
浮世はなれて（1943）	音楽監督
カレー大空襲（1943）	音楽
極楽捕物帖（1942）	音楽
不死の怪物（1942）	音楽
銀嶺セレナーデ（1941）	音楽監督
五つ児天国（1936）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.