Ｗ・Ｓ・ヴァン・ダイク二世

W.S. Van Dyke II

生年月日 1889/03/26
出身地 アメリカ／カリフォルニア州サンディエゴ
没年 1943/02/05

【バイオグラフィ】
■本名はWoodbridge Starong Van Dyke II

【フィルモグラフィ】

マーガレットの旅（1943）	監督
天国の怒り（1941）	監督
影なき男の影（1941）	監督
第三の影（1939）	監督
マリー・アントアネットの生涯（1938）	監督
座り込み結婚（1937）	監督
ロザリイ（1937）	監督
戦友（1937）	監督
腕白時代（1936）	監督
空駆ける恋（1936）	監督
愛怨二重奏（1936）	監督
夕陽特急（1936）	監督
桑港（サンフランシスコ）（1936）	監督
ローズ・マリイ（1936）	監督
結婚十分前（1935）	監督
私の行状記（1935）	監督
浮かれ姫君（1935）	監督
エスキモー（1934）	監督
影なき男（1934）	監督
男の世界（1934）	監督
愛の隠れ家（1934）	監督
宿命の窓（1933）	監督
世界拳闘王（1933）	監督
類猿人ターザン（1932）	監督
キューバの恋唄（1931）	監督
南の誘惑（1931）	監督
戦く幻影（1931）	監督
トレイダ・ホーン（1931）	監督
異教徒（1929）	監督
南海の白影（1928）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

荒原の勝利者（1927）	監督
西部与太騒動（1926）	監督
勇猛果敢（1925）	監督
熱血騎士（1925）	監督
地獄から来た焔（1925）	監督
覇気満々（1925）	監督
傍若無人（1925）	監督
鉄腕唸る（1924）	監督
大洋を家として（1924）	監督
大拳闘（1924）	監督
一瀉千里（1924）	監督
鬼女の精（1923）	監督
愛の虚言（1923）	監督
白鷲（1922）	監督
若き日の夢（1922）	監督
冒険の冒険（1921）	監督
呪の毒矢（1921）	監督
魔の追跡（1920）	監督
剛勇ジャック（1920）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.