

ベン・バーズマン

Ben Barzman

【フィルモグラフィ】

影の暗殺者／フランスの陰謀 (1972)	脚本
ブルー・マックス (1966)	原作
テレマークの要塞 (1965)	脚本
訪れ (1964)	脚本
ローマ帝国の滅亡 (1964)	脚本
脱走計画 (1963)	脚本
狙われた男 (1959)	脚本
宿命 (1957)	脚本
非情の時 (1956)	脚本
コンクリートの中の男 (1949)	脚本
緑色の髪の少年 (1948)	脚本
バターンを奪回せよ (1944)	脚本