# 佐野誉幸

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| DEATH STRANDING ISOLATIONS（2027） | 監督 |
| 魔法騎士レイアース（2026） | 演出,絵コンテ,副監督 |
| BULLET/BULLET（バレット/バレット）（2025） | 演出,絵コンテ,キーアニメーター,作画監督 |
| クレバテス-魔獣の王と赤子と屍の勇者-（2025） | 絵コンテ |
| 怪獣８号（2024） | 絵コンテ |
| ぶっちぎり?!（2024） | アクション絵コンテ |
| ラーメン赤猫（2024） | 演出,作画監督 |
| 進撃の巨人 The Final Season 完結編（前編）（2023） | 作画監督 |
| 進撃の巨人 The Final Season 完結編（後編）（2023） | 巨人作画監督 |
| 進撃の巨人 The Final Season Part 2（2022） | 作画監督 |
| 進撃の巨人 The Final Season（2020～2021） | 作画監督 |
| 呪術廻戦（2020～2021） | 作画監督 |
| THE GOD OF HIGH SCHOOL ゴッド・オブ・ハイスクール（2020） | 作画監督 |
| どろろ（2019） | 作画監督 |
| PERSONA5 the Animation「Stars and Ours」（2019） | 作画監督,ペルソナ＆シャドウデザイン |
| かつて神だった獣たちへ（2019） | 絵コンテ,作画監督,擬神兵デザイン監修,擬神兵作画監督 |
| PERSONA5 the Animation「Proof of justice」（2019） | ペルソナ＆シャドウデザイン |
| PERSONA5 the Animation（2018） | 作画監督,ペルソナ＆シャドウデザイン |
| ソードガイ The Animation（2018） | 武装魔デザイン |
| ソードガイ The Animation Part II（2018） | 武装魔デザイン |
| PERSONA5 the Animation「Dark Sun...」（2018） | 作画監督,ペルソナ＆シャドウデザイン |
| 牙狼＜GARO＞ －VANISHING LINE－（2017） | プロップデザイン,ホラー作監 |
| 牙狼＜GARO＞ －炎の刻印－（2014） | 作画監督 |
| 悪魔のリドル（2013） | アクションディレクター |
| 境界線上のホライゾンII（2012） | 作画監督 |
| 戦場のヴァルキュリア（2009） | デザインワークス |
| ONE OUTS －ワンナウツ－（2008） | 原画 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.