

## 佐野 誉幸

### 【フィルモグラフィ】

|                                                   |                                |
|---------------------------------------------------|--------------------------------|
| DEATH STRANDING ISOLATIONS (Working Title) (2027) | 監督                             |
| 魔法騎士レイアース (2026)                                  | 副監督                            |
| BULLET/BULLET (バレット/バレット) (2025)                  | 演出, 絵コンテ, キーアニメーター, 作画監督       |
| クレバテス-魔獣の王と赤子と屍の勇者- (2025)                        | 絵コンテ                           |
| 怪獣8号 (2024)                                       | 絵コンテ                           |
| ぶっちぎり?! (2024)                                    | アクション絵コンテ                      |
| ラーメン赤猫 (2024)                                     | 演出, 作画監督                       |
| 進撃の巨人 The Final Season 完結編 (前編) (2023)            | 作画監督                           |
| 進撃の巨人 The Final Season 完結編 (後編) (2023)            | 巨人作画監督                         |
| 進撃の巨人 The Final Season Part 2 (2022)              | 作画監督                           |
| 進撃の巨人 The Final Season (2020～2021)                | 作画監督                           |
| 呪術廻戦 (2020～2021)                                  | 作画監督                           |
| THE GOD OF HIGH SCHOOL ゴッド・オブ・ハイスクール (2020)       | 作画監督                           |
| どろろ (2019)                                        | 作画監督                           |
| PERSONA5 the Animation 「Stars and Ours」 (2019)    | 作画監督, ペルソナ&シャドウデザイン            |
| かつて神だった獣たちへ (2019)                                | 擬神兵デザイン監修, 作画監督, 絵コンテ, 擬神兵作画監督 |
| PERSONA5 the Animation 「Proof of justice」 (2019)  | ペルソナ&シャドウデザイン                  |
| PERSONA5 the Animation (2018)                     | ペルソナ&シャドウデザイン, 作画監督            |
| ソードガイ The Animation (2018)                        | 武装魔デザイン                        |
| ソードガイ The Animation Part II (2018)                | 武装魔デザイン                        |
| PERSONA5 the Animation 「Dark Sun…」 (2018)         | 作画監督, ペルソナ&シャドウデザイン            |
| 牙狼<GARO> -VANISHING LINE- (2017)                  | プロップデザイン, ホラー作監                |
| 牙狼<GARO> -炎の刻印- (2014)                            | 作画監督                           |
| 悪魔のリドル (2013)                                     | アクションディレクター                    |
| 境界線上のホライゾンII (2012)                               | 作画監督                           |
| 戦場のヴァルキュリア (2009)                                 | デザインワークス                       |
| ONE OUTS -ワンナウツ- (2008)                           | 原画                             |