

## 中谷暢宏

## 【フィルモグラフィ】

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| 氷室蓮司 (2024)                  | 美術     |
| 卍 (2023)                     | 美術     |
| ラストターン 福山健二71歳、二度目の青春 (2022) | 美術     |
| シェアの法則 (2022)                | 美術     |
| 星空のむこうの国 (2021)              | 美術     |
| タイトル、拒絶 (2019)               | 美術     |
| ダウト～嘘つきオトコは誰？～ (2019)        | 美術     |
| 明治東京恋伽 (2019)                | 美術     |
| お前ら全員めんどくさい！ (2018)          | 装飾     |
| ふたつの昨日と僕の未来 (2018)           | 美術     |
| ゼニガタ (2018)                  | 美術     |
| 人狼ゲーム インフェルノ (2018)          | 美術     |
| blank13 (2017)               | 美術     |
| 人狼ゲーム マッドランド (2017)          | 美術, 装飾 |
| 聖ゾンビ女学院 (2017)               | 出演     |
| トモシビ 銚子電鉄6.4kmの軌跡 (2017)     | 装飾     |
| 天使のいる図書館 (2017)              | 装飾     |
| 恋愛奇譚集 (2017)                 | 美術     |
| 人狼ゲーム ラヴァーズ (2017)           | 美術, 装飾 |
| 闇の法執行人 (2017)                | 装飾     |
| レミングスの夏 (2016)               | 美術     |
| シンデレラゲーム (2016)              | 美術, 装飾 |
| 人狼ゲーム プリズン・ブレイク (2016)       | 美術, 装飾 |
| 復讐したい (2016)                 | 美術     |
| 夢二～愛のとばしり (2015)             | 美術     |
| 桜ノ雨 (2015)                   | 美術, 装飾 |
| 人狼ゲーム クレイジーフォックス (2015)      | 美術     |
| 女の子よ死体と踊れ (2015)             | 美術     |
| TRASH／トラッシュ (2015)           | 装飾     |
| スクランブル ～抗争の死角～ (2012)        | 脚本     |
| 不動 (2011)                    | 脚本     |
| アンダーグラウンド (2011)             | 脚本     |
| 艶密くノー伝 ～葉月篇～ (2011)          | 脚本, 美術 |
| 艶密くノー伝 ～楓篇～ (2011)           | 脚本, 美術 |
| 不動 2 (2011)                  | 脚本     |
| 標的 TARGET (2009)             | 脚本     |

