

ジョエル・シューマカー

Joel Schumacher

生年月日 1939/08/29

出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク

没年 2020/06/21

【バイオグラフィ】

■パーソンズ・デザイン・スクールでデザインとディスプレイを学び、CMのアート・ディレクターを手掛けるなどした後、映画界へ。衣装デザインとしてスタートし、ウディ・アレンのSFコメディ「スリーパー」などを担当。やがて「カー・ウォッシュ」「ウィズ」などの脚本を書きながらTVムービーの演出も手掛けるようになる。81年「縮みゆく女」で劇場映画監督としてデビュー。85年の「セント・エルモス・ファイアー」が話題になり、大衆娯楽映画の監督として活躍。無難で手堅い演出が特徴。20年6月に80歳で死亡。近年はガンとの闘いだった事が報じられた。

【フィルモグラフィ】

ハウス・オブ・カード 野望の階段 (シーズン1) (2013)	監督
サイド・バイ・サイド フィルムからデジタルシネマへ (2012)	出演
スパークル (2012)	原案
ブレイクアウト (2011)	監督
トゥエルヴ (2010)	監督
ブラッド・クリーク (2009)	監督
ナンバー23 (2007)	監督
ビハインド・ザ・マスク (2005)	出演
オペラ座の怪人 (2004)	監督, 脚本
ヴェロニカ・ゲリン (2003)	監督
フォーン・ブース (2002)	監督
9デイズ (2002)	監督
ゴシップ (2000)	製作総指揮
タイガーランド (2000)	監督
フローレス (1999)	監督, 脚本
8mm (1999)	監督, 製作
バットマン&ロビン/Mr. フリーズの逆襲 (1997)	監督
評決のとき (1996)	監督
バットマン フォーエヴァー (1995)	監督
ベビーシッター (1994)	製作総指揮
依頼人 (1994)	監督
フォーリング・ダウン (1993)	監督
2000マリブロード・美しき疑惑 (1992)	監督, 製作
愛の選択 (1991)	監督
フラットライナーズ (1990)	監督
今ひとたび (1989)	監督

ロストボーイ (1987)	監督
殺しに熱きテキーラを (1986)	製作総指揮
セント・エルモス・ファイアー (1985)	監督, 脚本
女諜報員フォックスファイアー (1985)	企画, 製作総指揮, 原案
D. C. キャブ (1983)	監督, 脚本
縮みゆく女 (1981)	監督
ウィズ (1978)	脚本
カー・ウォッシュ (1976)	脚本
スパークル (1976)	脚本
シーラ号の謎 (1973)	衣装デザイン