# 押山清高

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| ルックバック（2024） | 監督,脚本,キャラクターデザイン |
| ライジングインパクト　（シーズン１）（2024） | キャラクターデザイン |
| ライジングインパクト　（シーズン２）（2024） | キャラクターデザイン |
| 君たちはどう生きるか（2023） | 原画 |
| TRIGUN STAMPEDE（2023） | スペシャルエフェクトデザイン |
| チェンソーマン（2022） | 悪魔デザイン |
| ぶらどらぶ（2021） | 作画監督 |
| MAKE MY DAY（2021） | メカデザイン |
| 映画ドラえもん　のび太の新恐竜（2020） | 演出 |
| デカダンス（2020） | サイボーグデザイン |
| 劇場版「フリクリ　プログレ」（2018） | メカデザイン |
| 劇場版「フリクリ　オルタナ」（2018） | メカデザイン |
| DEVILMAN crybaby（2018） | キャラクターデザイン,絵コンテ・演出,作画監督 |
| フリップフラッパーズ（2016） | 監督,絵コンテ・演出,絵コンテ,脚本・絵コンテ |
| スペース☆ダンディ（2014） | 作画監督 |
| スペース☆ダンディ　シーズン 2（2014） | 美術設定・ゲストキャラデザイン,ゲスト宇宙人デザイン,脚本・絵コンテ・演出・作画監督・原画 |
| 鋼の錬金術師　嘆きの丘(ミロス)の聖なる星（2011） | アニメーションディレクター |
| ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破（2009） | 原画 |
| 亡念のザムド（2008） | 作画監督 |
| 電脳コイル（2007） | オープニング・原画,作画監督 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.