

押山清高

【フィルモグラフィ】

TRIGUN STARGAZE (2026)	キャラクターデザイン
チェンソーマン レゼ篇 (2025)	悪魔デザイン
赤のキヨク (2025)	監督, 絵コンテ, 脚本, キャラクターデザイン, 作詞, 作画, 背景美術
ルックバック (2024)	監督, 絵コンテ, 製作, 脚本, キャラクターデザイン, 作画監督
ライジングインパクト (シーズン1) (2024)	キャラクターデザイン
ライジングインパクト (シーズン2) (2024)	キャラクターデザイン
君たちはどう生きるか (2023)	原画
TRIGUN STAMPEDE (2023)	スペシャルエフェクトデザイン
チェンソーマン (2022)	悪魔デザイン
ぶらどらぶ (2021)	作画監督
MAKE MY DAY (2021)	メカデザイン
映画ドラえもん のび太の新恐竜 (2020)	演出
デカダンス (2020)	サイボーグデザイン
劇場版「フリクリ プログレ」 (2018)	メカデザイン
劇場版「フリクリ オルタナ」 (2018)	メカデザイン
DEVILMAN crybaby (2018)	キャラクターデザイン, 作画監督, 絵コンテ・演出
フリップフラッパーズ (2016)	監督, 絵コンテ・演出, 絵コンテ, 脚本・絵コンテ
スペース☆ダンディ (2014)	作画監督
スペース☆ダンディ シーズン 2 (2014)	ゲスト宇宙人デザイン, 美術設定・ゲストキャラデザイン, 脚本・絵コンテ・演出・作画監督・原画
鋼の錬金術師 嘆きの丘(ミロス)の聖なる星 (2011)	アニメーションディレクター
エヴァンゲリオン新劇場版：破 (2009)	原画
亡念のザムド (2008)	作画監督
電腦コイル (2007)	オープニング・原画, 作画監督