

進藤優

【フィルモグラフィ】

SAKAMOTO DAYS （第1クール）（2025）	総作画監督
ユア・フォルマ（2025）	サブキャラクターデザイン
SAKAMOTO DAYS （第2クール）（2025）	総作画監督, 作画監督
劇場版ブルーロック -EPISODE 凪-（2024）	キャラクターデザイン
ブルーロック（2022～2023）	メインキャラクターデザイン, 総作画監督
フルーツバスケット－prelude－（2022）	キャラクターデザイン
劇場版 マクロスΔ 絶対LIVE!!!!!!（2021）	キャラクターデザイン
フルーツバスケット The Final（2021）	キャラクターデザイン, 総作画監督
フルーツバスケット 2nd season（2020）	キャラクターデザイン
フルーツバスケット 1st season（2019）	キャラクターデザイン, 総作画監督
劇場版 マクロスΔ 激情のワルキューレ（2018）	キャラクターデザイン
GRANBLUE FANTASY The Animation（2017）	作画監督
マクロスΔ（デルタ）（2016）	総作画監督, キャラクターデザイン, 総作画監督, 作画監督
ユリ熊嵐（2015）	作画監督
ペルソナ4 ザ・ゴールデン（2014）	キャラクターデザイン, 総作画監督, 作画監督
やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。（2013）	キャラクターデザイン, 総作画監督, 作画監督
暗殺教室（2013）	作画監督補佐, 原画
戦国コレクション（2012）	オープニングアニメーション・原画, メインアニメーター, 作画監督補佐
輪るピングドラム（2011）	作画監督
とある科学の超電磁砲（2009）	オープニング・原画
電波的な彼女（2009）	原画
紅（2008）	作画監督
魔界戦記ディスガイア（2006）	原画
撲殺天使ドクロちゃん（2005）	原画