

小淵陽介

【フィルモグラフィ】

月が導く異世界道中 第二幕 (2024)	作画監督
EDENS ZERO 第2期 (2023)	作画監督
ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか IV (2022～2023)	作画監督
処刑少女の生きる道 (バージンロード) (2022)	作画監督
EDENS ZERO (2021)	作画監督
とある科学の超電磁砲 T (2020)	作画監督
ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか III (2020)	作画監督
ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか II (2019)	作画監督
とある魔術の禁書目録 (インデックス) III (2018～2019)	作画監督
プラネット・ウィズ (2018)	作画監督
ソード・オラトリア ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか 外伝 (2017)	プロップデザイン, 作画監督
UQ HOLDER! ～魔法先生ネギま! 2～ (2017)	総作画監督, 作画監督
スクールガールストライカーズ Animation Channel (2017)	作画監督
タブー・タトゥー (2016)	作画監督
Lostorage incited WIXOSS (2016)	作画監督
ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか (2015)	作画監督
監獄学園〈プリズンスクール〉 (2015)	作画監督
ヘヴィーオブジェクト (2015)	作画監督
ウィッチクラフトワークス (2014)	作画監督
さくら荘のペットな彼女 (2012)	プロップデザイナー
夢喰いメリー (2011)	作画監督
オオカミさんと七人の仲間たち (2010)	作画監督
OVA とある科学の超電磁砲 (2010)	作画監督, 作画監督
SORA KAKE GIRL 宇宙をかける少女 (2009)	作画監督
青い花 (2009)	原画