ジャン・パンゼ

Jean Penzer

【フィルモグラフィ】

カサノヴァ最後の恋（1992）	撮影
想い出のマルセイユ（1988）	撮影
タキシード（1986）	撮影
トレンチコートの女（1985）	撮影
真夜中のミラージュ（1984）	撮影
サン・スーシの女（1982）	撮影
ベルサイユのばら（1979）	撮影
料理は冷たくして（1979）	撮影
ハンカチのご用意を（1978）	撮影
アンナの出会い（1978）	撮影
追悼のメロディ（1976）	撮影
危険を買う男（1976）	撮影
ベルモンドの怪盗二十面相（1975）	撮影
恐怖に襲われた街（1975）	撮影監督
相続人（1973）	撮影
刑事キャレラ／１０＋１の追撃（1972）	撮影
君に愛の月影を（1970）	撮影
悪党（1969）	撮影
消される男（1967）	撮影
新７つの大罪（1962）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.