

広川ひろし

【フィルモグラフィ】

PLUTO (2023)

3DCGプロデューサー

ARP Backstage Pass (2020)

アニメーションプロデューサー

エガオノダイカ (2019)

企画

うさぎのマシュー (2018～2019)

企画

よなよなペンギン (2009)

プロデューサー