

ウィリス・ゴールドベック

Willis Goldbeck

【フィルモグラフィ】

リバティ・バランスを射った男（1962）	製作, 脚本
バッファロー大隊（1960）	製作, 脚本
ニューヨークの怪人（1958）	原案
西部の王者ローンレンジャー（1956）	製作
俺が犯人（ホシ）だ！（1955）	製作
タルファ駐屯兵（1951）	監督, 原案
恋愛聴診器（1944）	監督
山荘の殺人（1932）	製作
怪物團（1932）	脚本
野生の蘭（1929）	脚色
アラスカン（1924）	脚本
ピーター・パン（1924）	脚本
スカーラムーシュ（1923）	脚本