アーネスト・ホーラー

Ernest Haller

アーニー・ホーラー ☒ Ernie Haller

生年月日 1896/05/31
出身地 アメリカ／カリフォルニア州ロサンジェルス
没年 1970/10/21

【フィルモグラフィ】

誰が私を殺したか？（1964）	撮影
野のユリ（1963）	撮影
何がジェーンに起ったか？（1962）	撮影
機甲兵団（1961）	撮影
海賊少年（1960）	撮影
他人の声（1960）	撮影
奇蹟（1959）	撮影
真昼の欲情（1958）	撮影
西部の人（1958）	撮影
俺に近づくな（1957）	撮影
最前線（1957）	撮影
争闘の丘（1956）	撮影
怒りの塔（1956）	撮影
狂恋（1956）	撮影
理由なき反抗（1955）	撮影
楽聖ワグナー（1955）	撮影
カーニバルの女（1954）	撮影
アメリカ野郎（1951）	撮影
ムーンライト・ベイ（1951）	撮影
快傑ダルド（1950）	撮影
ダラス（1950）	撮影
大空への挑戦（1950）	撮影
テレヴィジョンの王様（1949）	撮影
夢はあなたに（1949）	撮影
幸福への招待状（1948）	撮影
愛憎の曲（1946）	撮影
ユーモレスク（1946）	撮影
まごころ（1946）	撮影
ビッグ・ボウの殺人（1946）	撮影
ミルドレッド・ピアース（1945）	撮影
サラトガ本線（1944）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

愛の終焉（1944）	撮影
カナリヤ姫（1943）	撮影
追憶（おもいで）の女（1942）	撮影
巴里の歓び（1941）	撮影
大雷雨（1941）	撮影
暗闇の殺人（1941）	撮影
凡てこの世も天国も（1940）	撮影
田舎町（1940）	撮影
彼奴（きゃつ）は顔役だ！（1939）	撮影
前科者（1939）	撮影
風と共に去りぬ（1939）	撮影
愛の勝利（1939）	撮影
結婚スクラム（1938）	撮影
黒蘭の女（1938）	撮影
四人の姉妹（1938）	撮影
山の法律（1937）	撮影
Ｇガン（1936）	撮影
青春の抗議（1935）	撮影
海賊ブラッド（1935）	撮影
火の鳥（1934）	撮影
密林の王者（1933）	撮影
五十六番街の家（1933）	撮影
動物園の殺人（1933）	撮影
モンテカルロの女（1932）	撮影
夜毎来る女（1932）	撮影
ミリイ（1931）	撮影
無冠の帝王（1931）	撮影
十仙ダンス（1931）	撮影
暁の偵察（1930）	撮影
硝子箱の処女（1929）	撮影
ウィアリー・リヴァー（1929）	撮影
清濁（1920）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.