ピエール・エイム

Pierre Aim

【フィルモグラフィ】

サバイブ（2024）	撮影
ザ・コントラクター（2022）	撮影
ミルフ（2018）	撮影
アスファルト（2015）	撮影
アラジン　～新たなる冒険～（2015）	撮影
パリ警視庁：未成年保護特別部隊（2011）	撮影
プレデターズ　エヴォリューション（2010）	撮影
輝ける女たち（2006）	撮影
マリアージュ（2004）	撮影
歌え！ ジャニス★ジョプリンのように（2003）	撮影
愛してる、愛してない...（2002）	撮影
ＳＡＭＵＲＡＩ（2002）	撮影
ミシュカ（2002）	撮影
アーシア・アルジェント／禁断の罠（2001）	撮影
太陽に恋して（2000）	撮影
極悪人 RESURRECTION MAN（2000）	撮影
マドレーヌ（1998）	撮影
アサシンズ（1997）	撮影
カフェ・オ・レ（1993）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.