

澤田 譲治

【フィルモグラフィ】

天国大魔境 (2023)	プロップデザイン
憂国のモリアーティ (2020～2021)	プロップデザイン
ユリシーズ ジャンヌ・ダルクと錬金の騎士 (2018)	キャラクターデザイン, 総作画監督, 総作画監督, 作画監督
誘惑★オフィスLOVER2 (2017)	作画
美少女戦士セーラームーンCrystal デス・バスターズ編 (2016)	作画監督
NORN9 ノルン+ノネット (2016)	作画監督
紅殻のパンドラ (2016)	総作画監督, 総作画監督
灼熱の卓球娘 (2016)	作画監督
妖怪ウォッチ (セカンドシーズン) (2015～2018)	作画監督
デート・ア・ライブ (2013)	エフェクト監督, 作画監督
きんいろモザイク (2013)	作画監督
黒子のバスケ 第2期 (2013)	作画監督
黒子のバスケ (2012)	作画監督

あっちこっち (2012)	オープニング・アニメーション・原画, 作画監督
もしドラ／もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら (2011)	作画監督
猫神やおよろず (2011)	作画監督
あそびにいくヨ！OVAすぺしゃる おーぶいえーであそびにきました!! (2011)	オープニング・原画
そらのおとしもの f (フォルテ) (2010)	作画監督
ささめきこと (2009)	作画監督
ワールド・デストラクション ～世界撲滅の六人～ (2008)	作画監督
クイズマジックアカデミー (2008)	メイン・アニメーター
OverDrive オーバードライブ (2007)	作画監督
神霊狩／GHOST HOUND (2007)	作画監督
らぶドル LOVELY IDOL (2006)	オープニング・アニメーション・原画
まほろまでいっく ～もっと美しいもの～ (2002)	作画監督