

柳隆太

【フィルモグラフィ】

怪獣8号 (2024)	作画監督, エフェクト作画監督
おにぱん! (2022)	演出, 絵コンテ, キャラクターデザイン, 総作画監督, 作画監督
86―エイティシックス― (第2クール) (2021～2022)	アクション監修
86―エイティシックス― (第1クール) (2021)	アクション監修
86―エイティシックス― Special Edition「戦野に紅く雛罌粟の咲く」(2021)	アクション監修
約束のネバーランド (2019)	作画監督
七つの大罪 戒めの復活 (2018)	アクションディレクター, 絵コンテ
ゾンビランドサガ (2018)	作画監督
劇場版 ソードアート・オンライン ―オーディナル・スケール― (2017)	モンスターデザイン, エフェクト作画監督, アクション作画監督
ソードアート・オンライン II (2014)	アクション作画監督, モンスターデザイン
ガリレイドンナ (2013)	作画監督
ソードアート・オンライン (2012)	アクション作画監督, モンスターデザイン, コンテ
とある魔術の禁書目録 (インデックス) II (2010～2011)	キーアニメーター
おまもりひまり (2010)	オープニングアニメーション・原画
閃光のナイトレイド (2010)	作画監督
スレイヤーズEVOLUTION-R (2009)	作画監督
PERSONA -trinity soul- ペルソナ ～トリニティ・ソウル～ (2007)	ペルソナ作画監督, 作画監督