

櫻井司

【フィルモグラフィ】

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| 転生したら第七王子だったので、気ままに魔術を極めます (2024) | アニメーションプロデューサー |
| 明治撃剣-1874 (2024) | 原案 |
| ぱすてるメモリーズ (2019) | 作画監督 |
| まちカドまぞく (2019) | 作画監督 |
| オーバーロード II (2018) | 作画監督 |
| 殺戮の天使 (2018) | 作画監督 |
| すのはら荘の管理人さん (2018) | 作画監督 |
| あまんちゅ! ~あどばんす~ (2018) | 作画監督 |
| Lostorage conflated WIXOSS (2018) | 作画監督 |
| あかねさす少女 (2018) | 作画監督 |
| 深夜!天才バカボン (2018) | 作画監督 |
| リトルウィッチアカデミア (2017) | 作画監督 |
| アリスと蔵六 (2017) | 作画監督 |
| 捏造トラップ-NTR- (2017) | 演出, 作画監督 |
| 終物語 「まよいヘル」「ひたぎランデブー」「おうぎダーク」 (2017) | 作画監督 |
| 妹さえいればいい。 (2017) | 作画監督 |
| DYNAMIC CHORD (2017) | 作画監督 |
| カードファイト!! ヴァンガードG NEXT (2016~2017) | 作画監督 |
| ネトゲの嫁は女の子じゃないと思った? (2016) | 作画監督 |
| あんハピ♪ (2016) | 作画監督 |
| 暦物語 (2016) | 作画監督 |
| 食戟のソーマ 弐ノ皿 (2016) | 作画監督 |
| うどんの国の金色毛鞠 (2016) | 作画監督 |
| 斉木楠雄のΨ難 (2016) | 作画監督 |
| ブレイブウィッチーズ (2016) | 作画監督 |
| 暗殺教室 (2015) | 作画監督 |
| 食戟のソーマ (2015) | 作画監督 |
| ニセコイ: (2015) | 作画監督 |
| 進撃!巨人中学校 (2015) | 作画監督 |
| 終物語 (2015) | 作画監督 |
| 最近、妹のようすがちょっとおかしいんだが。 (2014) | 作画監督 |
| メカクシティアクターズ (2014) | 作画監督 |
| LOVE STAGE!! (2014) | 作画監督 |
| DRAMAtical Murder [ドラマティカルマダー] (2014) | 作監 |
| 幸腹グラフィティ (2014) | 作画監督 |
| 結城友奈は勇者である (2014) | 作画監督 |

allcinema

| | |
|--------------------------|------|
| ささみさん@がんばらない (2013) | 作画監督 |
| 〈物語〉シリーズ セカンドシーズン (2013) | 作画監督 |
| ゴールデンタイム (2013) | 作画監督 |
| 乃木坂春香の秘密 ふいな〜れ♪ (2012) | 作画監督 |
| ひだまりスケッチ×ハニカム (2012) | 作画監督 |
| リトルバスターズ! (2012) | 作画監督 |
| 聖痕のクェイサー (2010) | 作画監督 |