

金井純一

【フィルモグラフィ】

| | |
|----------------------------|------------|
| 死ねばいいのに (2026) | 監督, 編集 |
| 50分間の恋人 (2026) | 監督 |
| リビングの松永さん (2024) | 演出 |
| 青島くんはいじわる (2024) | 監督 |
| 全力で、愛していいかな? (2023) | 監督 |
| みなと商事コインランドリー2 (2023) | 監督, 脚本 |
| みなと商事コインランドリー (2022) | 監督, 脚本 |
| マイ・ダディ (2021) | 監督, 脚本 |
| LINEの答えあわせ～男と女の勘違い～ (2020) | 監督 |
| 猫 (2020) | 監督, 脚本 |
| びしょ濡れ探偵 水野羽衣 (2019) | 監督, 脚本 |
| また来てマチ子の、恋はもうたくさんよ (2018) | 演出, 編集 |
| ちょき (2016) | 監督, 脚本, 編集 |
| 女優堕ち (2016) | 演出, 脚本 |
| さよならケーキとふしぎなランプ (2013) | 監督, 編集 |
| ゆるせない、逢いたい (2013) | 監督, 脚本, 編集 |
| モーメント (2013) | 監督, 脚本, 編集 |
| ペダルの行方 (2010) | 監督, 脚本 |
| ひとりかくれんぼ (2008) | 脚本 |