

若林広海

Hiromi Wakabayashi

【フィルモグラフィ】

New PANTY & STOCKING with GARTERBELT (2025)	シリーズ構成, ストーリー原案, シナリオ, コンセプトプランナー, 副監督
New PANTY & STOCKING with GARTERBELT 【オリジナル版】 (2025)	シリーズ構成, ストーリー原案, コンセプトプランナー, 副監督
トランスフォーマー40周年記念 スペシャルムービー (2024)	クリエイティブプロデューサー
サイバーパンク：エッジランナーズ (2022)	クリエイティブディレクター
プロメア (2019)	アートディレクション, クリエイティブディレクター
ダーリン・イン・ザ・フランキス (2018)	クリエイティブプロデューサー
宇宙パトロールルル子 (2016)	クリエイティブディレクター, 音楽プロデューサー, 脚本
リトルウィッチアカデミア 魔法仕掛けのパレード (2015)	ストーリー協力
SEX and VIOLENCE with MACHSPEED (2015)	音楽プロデューサー
おばけちゃん (2015)	演出
BATTLE SAURS Opening Animation (2015)	アニメーションプロデューサー, カラーデザイン
カセットガール (2015)	企画協力
リトルウィッチアカデミア (2013)	ストーリー協力
キルラキル (2013)	クリエイティブオフィサー
インフェルノコップ (2012)	プロットデベロップメント
THE IDOLM@STER アイドルマスター (2011)	演出
Panty & Stocking with Garterbelt (2010)	コンセプトプランナー, 演出, シナリオ, プロット