岩崎将大

【フィルモグラフィ】

Fate/Grand Order -終局特異点 冠位時間神殿ソロモン-（2021）	サブキャラクターデザイン
Fate/Grand Order -絶対魔獣戦線バビロニア-（2019～2020）	サブキャラクターデザイン,作画監督,総作画監督
空の青さを知る人よ（2019）	美術設定
ダーリン・イン・ザ・フランキス（2018）	デザイン,作画監督,メカ作画監督
リトルウィッチアカデミア（2017）	作画監督
キズナイーバー（2016）	作画監督
パンチライン（2015）	キャラクターデザイン,総作画監督
ヤマノススメ　セカンドシーズン（2014）	作画監督
ビビッドレッド・オペレーション（2013）	作画監督
キルラキル（2013）	作画監督
あの夏で待ってる（2012）	作画監督
パンティ＆ストッキング with ガーターベルト（2010）	第二原画,原画

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.