能登秀美

【フィルモグラフィ】

REVOLUTION＋1（2022）	助監督
野良猫とパパ活（2020）	監督
レディ in ホワイト（2018）	脚本
YOKOHAMA BLACK 5（2018）	脚本
YOKOHAMA BLACK 6（2018）	脚本
聖域　組長の最も長い一日（2018）	脚本
聖域２　組長の最も長い一日（2018）	脚本
CONFLICT　～最大の抗争～　第三章（2018）	脚本
CONFLICT　～最大の抗争～　第四章（2018）	脚本
YOKOHAMA BLACK 3（2017）	脚本
YOKOHAMA BLACK 4（2017）	脚本
カテキョのセンセ。（2017）	監督,編集
くノ一狩り　女地獄の刑（2014）	監督,脚本,編集
半グレの女（2013）	脚本
ワリキリ　売春　～匿名の女 栗原梨絵１９歳～（2013）	監督,脚本,編集
グラッフリーター　刀牙（トキ）（2012）	脚本
THE 衝撃映像（2012）	構成
三代目は女子高生（2012）	脚本
人妻トラッカー陽菜（2012）	監督,脚本
艶剣客２　くノ一色洗脳（2011）	脚本
GAL AVATAR　ギャルアバター（2011）	監督,脚本
ダンプガール☆絵莉香（2011）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.