天野直樹

【フィルモグラフィ】

ヴァニタスの手記（2021～2022）	チーフプロデューサー
ゴジラ S.P ＜シンギュラポイント＞（2021）	プロデューサー
キャロル＆チューズデイ（2019）	アニメーションプロデューサー
A.I.C.O. Incarnation（2018）	プロデューサー
ひそねとまそたん（2018）	アニメーションプロデューサー
僕のヒーローアカデミア（2016）	プロデューサー
血界戦線（2015）	プロデューサー
ノラガミ　ARAGOTO（2015）	プロデューサー
ソウルイーターノット！（2014）	プロデューサー
ノラガミ（2013）	プロデューサー
エウレカセブンAO（2012）	プロデューサー
GOSICK-ゴシック-（2011）	アニメーションプロデューサー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.