神谷友美

【フィルモグラフィ】

怪獣８号　第１期総集編（2025）	監督
保科の休日（2025）	監督
怪獣８号（2024）	監督,演出,絵コンテ
チェンソーマン（2022）	絵コンテ
モブサイコ100 III（2022）	絵コンテ
呪術廻戦（2020～2021）	演出,絵コンテ
憂国のモリアーティ（2020～2021）	絵コンテ
SUPER SHIRO（2019～2020）	コンテ
キャロル＆チューズデイ（2019）	演出,絵コンテ
PSYCHO-PASS サイコパス ３（2019）	演出,絵コンテ
鹿楓堂よついろ日和（2018）	監督,演出,絵コンテ・演出,絵コンテ
魔法陣グルグル（2017）	絵コンテ
甲鉄城のカバネリ（2016）	作画監督
ひかり ～刈谷をつなぐ物語～（2016）	監督,絵コンテ・演出,ストーリー原案
舟を編む（2016）	キーアニメーター,作画監督
PSYCHO-PASS サイコパス　新編集版（2014）	作画監督補佐
大図書館の羊飼い　a good librarian like a good shepherd（2014）	監督,演出,キャラクターデザイン,総作画監督,総作画監督,作画監督
進撃の巨人（2013）	オープニングアニメーション・原画
銀魂’（2011～2015）	作画監督
フリージング（2011）	オープニングアニメーション・原画
名探偵コナン（1996～）	作画監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.