

## 山田可奈子

### 【フィルモグラフィ】

ブルーロック（第2期）（2024）	特殊効果処理
ブルーロック（2022～2023）	特殊効果
彼方のアストラ（2019）	モニターデザイン
ナンバカ（2期）（2017）	特殊効果, 2Dワークス
ナンバカ（2016）	特殊効果, 2Dワークス
DRIFTERS（2016）	2Dグラフィックス
BROTHERHOOD FINAL FANTASY XV（2016）	2Dワークス
PSYCHO-PASS サイコパス 新編集版（2014）	モニターグラフィック
PSYCHO-PASS サイコパス 2（2014）	モニターグラフィック
ダンガンロンパ 希望の学園と絶望の高校生（2013）	アートデザイン
PSYCHO-PASS サイコパス（2012）	モニターグラフィック
フラクタル（2011）	オープニングアニメーション・テロップデザイン