

ジェニファー・スペンス[美術]

Jennifer Spence

【フィルモグラフィ】

アンティル・ドーン (2025)	プロダクションデザイン
フォーエバー・ページ (2021)	プロダクションデザイン
バイオハザード：ウェルカム・トゥ・ラクーンシティ (2021)	プロダクションデザイン
死霊館 悪魔のせいなら、無罪。(2021)	プロダクションデザイン
ソングバード (2020)	プロダクションデザイン
アナベル 死霊博物館 (2019)	プロダクションデザイン
シャザム! (2019)	プロダクションデザイン
死霊館のシスター (2018)	プロダクションデザイン
アナベル 死霊人形の誕生 (2017)	プロダクションデザイン
バイバイマン (2017)	プロダクションデザイン, 特殊メイク効果プロデューサー
ホーンテッド・サイト (2016)	プロダクションデザイン
ライト/オフ (2016)	プロダクションデザイン
インシディアス 序章 (2015)	プロダクションデザイン
鮮血ピエロの惨劇 (2014)	プロダクションデザイン
インシディアス 第2章 (2013)	プロダクションデザイン
ロード・オブ・セイラム (2012)	プロダクションデザイン
パラノーマル・アクティビティ 4 (2012)	プロダクションデザイン
パラノーマル・アクティビティ 2 (2010)	プロダクションデザイン
ミッシング ～50年前の記憶～ (2009)	プロダクションデザイン