

ピエール・ミニョー

Pierre Mignot

【フィルモグラフィ】

天国の青い蝶 (2004)	撮影
レイス・オブ・ヘブン -天のろくろ- (2002)	撮影
シックス・デイ (2000)	撮影
ノリエガ／独裁者の真実 (2000)	撮影
ジョン・マルコヴィッチの レディース・ルーム (1999)	撮影
ジ・エンド・オブ・パールハーバー HIROSHIMA (1995)	撮影
プレタポルテ (1994)	撮影
ミート・マーケット (1989)	撮影
愛の瞬間 (とき) (1988)	撮影
ベースメント (1987)	撮影
ニューヨーカーの青い鳥 (1986)	撮影
フル・フォア・ラブ (1985)	撮影
突撃! O・Cとスティッグス／お笑い黙示録 (1985)	撮影
ボーイ・イン・ブルー (1985)	撮影
名誉ある撤退～ニクソンの夜～ (1984)	撮影
ストリーマーズ／若き兵士たちの物語 (1983)	撮影
わが心のジミー・ディーン (1982)	撮影