

岩本昌子

【フィルモグラフィ】

戦国妖狐（2024）	プロデューサー
インセクトランド（2022）	プロデューサー
惑星のさみだれ（2022）	企画
いたずらぐまのグル〜ミ〜（2021）	プロデューサー
ソマリと森の神様（2020）	プロデューサー
爪先の宇宙（2017）	企画・プロデュース
ナンバカ（2期）（2017）	プロデューサー
ナンバカ（2016）	プロデューサー
ReLIFE（2016）	アソシエイトプロデューサー
ピアシェ〜私のイタリアン〜（2016）	エグゼクティブプロデューサー
ももくり（2015）	プロデューサー
ノブナガ・ザ・フール（2014）	プロデューサー
M3 〜ソノ黒キ鋼〜（2014）	チーフプロデューサー
AKB0048 next stage（2013）	宣伝プロデューサー
アクエリオンEVOL（2012）	プロデューサー
AKB0048（2012）	宣伝プロデューサー
バスカッシュ！ BASQUASH（2009）	アソシエイトプロデューサー
プロジェクトΩ（2007）	制作担当