

オリオル・パウロ

Oriol Paulo

出身地 スペイン

【フィルモグラフィ】

セタ ～6人目のエージェント～ (2026)	脚本
トレマーでの最後の夜に (2024)	監督, 脚本
神が描くは曲線で (2022)	監督, 脚本
イノセント (2021)	監督, 製作総指揮, 脚本
インビジブル・ウィットネス 見えない目撃者 (2018)	オリジナル脚本
嵐の中で (2018)	監督, 脚本
インビジブル・ゲスト 悪魔の証明 (2016)	監督, 脚本
ボーイ・ミッシング (2016)	脚本
ロスト・ボディ (2012)	監督, 脚本
コード60 老女連続殺人事件 (2011)	脚本
ロスト・アイズ (2010)	脚本