森山洋

【フィルモグラフィ】

NOMAD メガロボクス２（2021）	監督,演出,絵コンテ,コンセプトデザイン
ハチドリと旅人。（2021）	監督
甲鉄城のカバネリ　海門決戦（2019）	コンセプトアート
進撃の巨人 Season 3 Part.2（2019）	ビジュアルコンセプト
劇場版 「進撃の巨人」 Season2～覚醒の咆哮～（2018）	ビジュアルコンセプト
進撃の巨人 Season 3 Part.1（2018）	ビジュアルコンセプト
メガロボクス（2018）	監督,コンセプトデザイン,絵コンテ,作画監督,絵コンテ・演出・作画監督
SIX MIX COSMIC［PILOT EDITION］（2018）	監督,脚本,美術,編集,作画
進撃の巨人　Lost in the cruel world（2018）	ビジュアルコンセプト
進撃の巨人　Wall Sina, Goodbye（2017～2018）	ビジュアルコンセプト
幼女戦記（2017）	プロップデザイン
進撃の巨人 Season 2（2017）	ビジュアルコンセプト
甲鉄城のカバネリ（2016）	コンセプトデザイン,コンセプトアート
LUPIN THE IIIRD　次元大介の墓標（2014）	キャラクターデザイン協力,プロップデザイン
進撃の巨人　悔いなき選択（2014）	ビジュアルコンセプト
進撃の巨人（2013）	オープニングアニメーション・原画,ビジュアルコンセプト,オープニングアニメーション・イメージボード
LUPIN the Third　ー峰不二子という女ー（2012）	プロップデザイン,作画監督
ギルティクラウン（2011）	イメージボード,プロップデザイン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.