枝松聖

【フィルモグラフィ】

ハズレ枠の【状態異常スキル】で最強になった俺がすべてを蹂躙するまで（2024）	世界観設定
宇宙戦艦ヤマト２２０５　新たなる旅立ち（2024）	メカ作画監督,プロップデザイン
The Legend of Heroes 閃の軌跡 Northern War（2023）	プロップデザイン
彼女が公爵邸に行った理由（2023）	プロップデザイン
宇宙戦艦ヤマト２２０５　新たなる旅立ち 後章 -STASHA-（2022）	プロップデザイン
不徳のギルド（2022）	プロップデザイン
悪役令嬢なのでラスボスを飼ってみました（2022）	コンセプトデザイン
境界戦機（2021～2022）	メカニック作画監督
プラオレ！～PRIDE OF ORANGE～（2021）	美術設定
ツキウタ。 THE ANIMATION 2（2020）	プロップデザイン
エガオノダイカ（2019）	デザインワークス
警視庁 特務部 特殊凶悪犯対策室 第七課 -トクナナ-（2019）	美術設定
奴隷区 The Animation（2018）	プロップデザイン
劇場版 はいからさんが通る 前編 ～紅緒、花の17歳～（2017）	プロップデザイン
sin 七つの大罪（2017）	インダストリアルデザイン
クロックワーク・プラネット（2017）	世界観設定
戦刻ナイトブラッド（2017）	デザインワークス
ストライク・ザ・ブラッド II　OVA（2016～2017）	メカ・クリーチャーデザイン
マギ　シンドバッドの冒険（2016）	コンセプトデザイン
テラフォーマーズ リベンジ（2016）	メカニックデザイン
ブレイクブレイド（2014）	プロップデザイン
間の楔（2011）	美術設定

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.