

小佐野保

【フィルモグラフィ】

ライアー・ライアー (2023)	企画
人間不信の冒険者たちが世界を救うようです (2023)	企画
デッドマウント・デスプレイ (2023)	企画
宮松と山下 (2022)	製作
サバカン SABAKAN (2022)	エグゼクティブプロデューサー
デート・ア・ライブ IV (2022)	エグゼクティブプロデューサー
幻想三國誌 天元靈心記 (2022)	企画
フード・ラック！食運 (2020)	C o. エグゼクティブプロデューサー
プランダラ (2020)	製作
ぜつめつきぐしゅんっ。 (2020)	企画
椿の庭 (2019)	エグゼクティブプロデューサー
東京喰種 トーキョーグール [S] (2019)	製作
チワワちゃん (2019)	製作
可愛ければ変態でも好きになってくれますか？ (2019)	製作
来る (2018)	共同製作
RErideD—刻越えのデリナー (2018)	アニメーション制作統括
東京喰種 トーキョーグール (2017)	製作
吉田類の「今宵、ほろ酔い酒場で」 (2017)	製作
続・深夜食堂 (2016)	プロデューサー
At the terrace テラスにて (2016)	エグゼクティブプロデューサー
セーラー服と機関銃 一卒業- (2015)	製作
友だちのパパが好き (2015)	エグゼクティブプロデューサー
映画 深夜食堂 (2014)	製作, 企画
深夜食堂3 (2014)	プロデューサー
人類資金 (2013)	製作代表
ペタル ダンス (2013)	プロデューサー
モンスターズクラブ (2011)	エグゼクティブプロデューサー
ミツコ感覚 (2011)	製作
深夜食堂2 (2011)	プロデューサー