# 胡拓磨

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| Vivy -Fluorite Eye's Song- (2021) | 総作画監督,作画監督,メカデザイン |
| 甲鉄城のカバネリ　海門決戦 (2019) | デザインワークス |
| 進撃の巨人 Season 3 Part.2 (2019) | プロップデザイン,アクション作画監督,アクション作画監督,作画監督 |
| 劇場版 「進撃の巨人」 Season2～覚醒の咆哮～ (2018) | アクション作画監督,プロップデザイン |
| 進撃の巨人 Season 3 Part.1 (2018) | プロップデザイン,アクション作画監督,作画監督,アクション作画監督 |
| 進撃の巨人　Lost in the cruel world (2018) | プロップデザイン |
| 進撃の巨人　Wall Sina, Goodbye (2017～2018) | プロップデザイン |
| 曇天に笑う＜外伝＞ ～決別、犲の誓い～ (2017) | 作画監督 |
| 進撃の巨人 Season 2 (2017) | アクション作画監督,プロップデザイン,作画監督,アクション作画監督 |
| 甲鉄城のカバネリ (2016) | 作画監督 |
| 終わりのセラフ (2015) | サブキャラクターデザイン,メインアニメーター,プロップデザイン,作画監督,アクション作画監督 |
| 終わりのセラフ　(第２シーズン)　名古屋決戦編 (2015) | メインアニメーター,サブキャラクターデザイン,プロップデザイン,アクション作画監督,モンスター作画監督,作画監督 |
| ガンダム Ｇのレコンギスタ (2014) | メカ作画監督 |
| 進撃の巨人 (2013) | オープニングアニメーション・原画,作画監督 |
| げんしけん　二代目 (2013) | 作画監督 |
| 鬼灯の冷徹 (2013) | 作画監督 |
| 進撃の巨人　イルゼの手帳 ～ある調査兵団員の手記～ (2013) | 作画監督 |
| ROBOTICS;NOTES　ロボティクス・ノーツ (2012) | メカニックデザイン,作画監督 |
| ギルティクラウン (2011) | メカニックデザイン,作画監督 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.