可児里未

【フィルモグラフィ】

T・Pぼん（タイムパトロールぼん）（2024）	作画監督
ヴァニタスの手記（2021～2022）	作画監督
ゴジラ S.P ＜シンギュラポイント＞（2021）	作画監督
劇場版シティーハンター 〈新宿プライベート・アイズ〉（2019）	作画監督
キャロル＆チューズデイ（2019）	作画監督
A.I.C.O. Incarnation（2018）	作画監督
僕のヒーローアカデミア（2016）	作画監督
ノラガミ　ARAGOTO（2015）	作画監督
ガンダム Ｇのレコンギスタ（2014）	キャラ作画監督
ノラガミ（2013）	作監
アマガミSS+ plus（2012）	作画監督
エウレカセブンAO（2012）	作画監督
絶園のテンペスト～THE CIVILIZATION BLASTER～（2012）	作画監督
ダンボール戦機（2011）	作画監督
ペルソナ4 the ANIMATION（2011）	作画監督
マケン姫っ！（2011）	作画監督
バトルスピリッツ 少年激覇ダン（2009）	作画監督
ヤッターマン（2008～2009）	作画監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.