ヤニック・ネゼ＝セガン

【フィルモグラフィ】

ＭＥＴライブビューイング2026-27／ワーグナー《パルシファル》（2027）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2026-27／ヴェルディ《マクベス》（2026）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2025-26／ガブリエラ・リーナ・フランク（作詞：ニロ・クルス）《フリーダとディエゴ　最後の夢》（2026）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2025-26／ワーグナー《トリスタンとイゾルデ》（2026）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2024-25／Ｒ・シュトラウス《サロメ》（2025）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2024-25／ヴェルディ《アイーダ》（2025）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2024-25／プッチーニ《トスカ》（2024）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2024-25／ジャニーン・テソーリ《グラウンデッド　翼を折られたパイロット》（2024）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2023-24／グノー《ロメオとジュリエット》（2024）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2023-24／ヴェルディ《運命の力》（2024）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2023-24／ダニエル・カターン《アマゾンのフロレンシア》（2023）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2023-24／ジェイク・ヘギー《デッドマン・ウォーキング》（2023）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2022-23／テレンス・ブランチャード《チャンピオン》（2023）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2022-23／ワーグナー《ローエングリン》（2023）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2022-23／ケヴィン・プッツ《めぐりあう時間たち》（2022）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2021-22／マシュー・オーコイン《エウリディーチェ》（2021）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2021-22／テレンス・ブランチャード《Fire Shut Up in My Bones》（2021）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2019-20／ベルク《ヴォツェック》（2020）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2019-20／プッチーニ《トゥーランドット》（2019）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2018-19／プーランク《カルメル会修道女の対話》（2019）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2018-19／ヴェルディ《椿姫》（2018）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2015-16／ヴェルディ《オテロ》（2015）	指揮
ＭＥＴライブビューイング2013-14／ドヴォルザーク《ルサルカ》（2014）	指揮
ＭＥＴライブビューイング／グノー《ファウスト》（2011）	指揮
ＭＥＴライブビューイング／ビゼー《カルメン》（2010）	指揮

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.