

ダニエル・ペンバートン

Daniel Pemberton

【フィルモグラフィ】

プロジェクト・ヘイル・メアリー (2026)	音楽
エディントンへようこそ (2025)	音楽
ディープ・カバー ～即興潜入捜査～ (2025)	音楽
バッドガイズ2 (2025)	音楽
フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン (2024)	音楽
フェラーリ (2023)	音楽
スパイダーマン：アクロス・ザ・スパイダーバース (2023)	音楽
アムステルダム (2022)	音楽
バッドガイズ (2022)	音楽
エノーラ・ホームズの事件簿2 (2022)	音楽
ウエスト・エンド殺人事件 (2022)	音楽
THE RESCUE 奇跡を起こした者たち (2021)	音楽
愛すべき夫妻の秘密 (2021)	音楽
シカゴ7裁判 (2020)	音楽
ハーレイ・クインの華麗なる覚醒 Birds of Prey (2020)	音楽
エノーラ・ホームズの事件簿 (2020)	音楽
ライジング・フェニックス：パラリンピックと人間の可能性 (2020)	音楽
マザーレス・ブルックリン (2019)	音楽
イエスタデイ (2019)	音楽
スパイダーマン：スパイダーバース (2018)	音楽
オーシャンズ8 (2018)	音楽
ゲティ家の身代金 (2017)	音楽
モリーズ・ゲーム (2017)	音楽
ザ・シークレットマン (2017)	音楽
キング・アーサー (2017)	音楽
愛を綴る女 (2016)	音楽
ゴールド／金塊の行方 (2016)	音楽
スティーブ・ジョブズ (2015)	音楽
コードネーム U.N.C.L.E. (2015)	音楽
カムバック！ (2014)	音楽
悪の法則 (2013)	音楽
新クライモリ デッド・フィーバー (2013)	音楽
ランズエンド -闇の孤島- (2012)	音楽
アウェイクニング (2011)	音楽