# クリス・ジーヴァニッヒ

Chris Sievernich

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| デスバーガー（2007） | 製作 |
| クライヴ・バーカー　ヘルゾンビ（2006） | 製作総指揮 |
| ルール６（2005） | 製作 |
| 1.0 【ワン・ポイント・オー】（2004） | 製作総指揮 |
| 愛の落日（2002） | 製作総指揮 |
| ウェディング・プランナー（2001） | 製作総指揮 |
| シャンプー台のむこうに（2000） | 製作総指揮 |
| ベティ・サイズモア（2000） | 製作総指揮 |
| ゲット・ア・チャンス！（2000） | 製作総指揮 |
| クロウ　復讐の翼（2000） | 製作総指揮 |
| ジーン＆ケイトの人生ゲーム（1996） | 製作総指揮 |
| 愛の果てに（1993） | 製作 |
| ザ・デッド／「ダブリン市民」より（1987） | 製作 |
| パラダイス（1986） | 製作 |
| 東京画（1985） | 製作 |
| パリ、テキサス（1984） | 製作 |
| ６６６号室（1982） | 製作 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.