藤井祐太

【フィルモグラフィ】

パリピ孔明 Road to Summer Sonia (2024)	美術設定
パリピ孔明 (2022)	美術設定
スキップとローファー (2022)	美術設定
フルーツバスケット The Final (2021)	美術設定
SELECTION PROJECT (2021)	美術設定
イエスタデイをうたって (2020)	美術設定
フルーツバスケット 2nd season (2020)	美術設定
神様になった日 (2020)	美術設定
フルーツバスケット 1st season (2019)	美術設定
PERSONA5 the Animation「Stars and Ours」 (2019)	美術設定
PERSONA5 the Animation「Proof of justice」 (2019)	美術設定
PERSONA5 the Animation (2018)	美術設定
PERSONA5 the Animation「Dark Sun...」 (2018)	美術設定
劇場版 FAIRY TAIL -DRAGON CRY- (2017)	美術設定
双星の陰陽師　破星篇 (2017)	美術設定
双星の陰陽師 (2016)	美術設定
双星の陰陽師　列島覇乱篇 (2016)	美術設定
双星の陰陽師　天地鳴動篇 (2016)	美術設定
アルドノア・ゼロ　第２クール (2015)	美術設定
Charlotte(シャーロット) (2015)	美術設定
アルドノア・ゼロ (2014)	美術設定
みなみけ ただいま (2013)	美術設定

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.