

板井寛樹

【フィルモグラフィ】

穏やか貴族の休暇のすすめ。（2026）	絵コンテ
プラノサウルス ガチコセイブツ部（2026）	監督, 絵コンテ, コンテ
神椿市建設中。（2025）	コンテ
東島丹三郎は仮面ライダーになりたい（2025）	演出, コンテ
恋は世界征服のあとで（2022）	絵コンテ
カッコウの許嫁（2022）	絵コンテ
新幹線変形ロボ シンカリオン Z（2021～2022）	絵コンテ
約束のネバーランド Season 2（2021）	演出, 絵コンテ, プロップデザイン
ホリミヤ（2021）	絵コンテ
のりものまん モービルランドのカークン（2020～）	絵コンテ
啄木鳥探偵處（2020）	絵コンテ
うちタマ?! ～うちのタマ知りませんか?～（2020）	絵コンテ
魔女の旅々（2020）	演出, 絵コンテ
約束のネバーランド（2019）	プロップデザイン, 絵コンテ・演出
新幹線変形ロボ シンカリオン THE ANIMATION（2018～2019）	助監督, 監督, 絵コンテ
サンリオ男子（2018）	作画監督
はねバド！（2018）	絵コンテ・演出
CONCEPTION（2018）	絵コンテ
メルクストーリーア -無気力少年と瓶の中の少女-（2018）	絵コンテ
アイドルマスター SideM（2017）	演出
牙狼<GARO> -VANISHING LINE-（2017）	演出, 絵コンテ・演出
逆転裁判～その「真実」、異議あり!～（2016）	絵コンテ
ラクエンロジック（2016）	演出, 絵コンテ
ガンスリンガー ストラトス（2015）	アクションアニメーター
牙狼<GARO> -紅蓮ノ月-（2015）	演出
BAYONETTA Bloody Fate（2013）	作画監督協力
龍-RYO-（2013）	若手原画