アルトゥール・ブラウナー

Artur Brauner
アート・ベルンド
アルト・ベルント ☒ Art Bernd

生年月日 1918/08/01
出身地 ポーランド
没年 2019/07/07

【フィルモグラフィ】

クレッシェンド　音楽の架け橋（2019）	原案
命をつなぐバイオリン（2011）	製作,原案
アウシュビッツ行　最終列車　ヒトラー第三帝国ホロコースト（2006）	製作,原案
「彼女」の存在（1992）	製作
僕を愛したふたつの国／ヨーロッパ ヨーロッパ（1990）	製作総指揮
ハヌッセン（1988）	製作
スピード・ドライバー（1986）	脚本
ドイツの恋（1983）	製作
エスケープ・トゥ・フリーダム／自由への道（1983）	製作,原案
アフター・ミッドナイト／若者たちの群像（1981）	製作
アウトロー・コップ（1980）	製作,脚本
レッスンＣ（1978）	製作
濡れたウィークエンド／女子学生寮半裸惨死体の謎（1978）	製作
猟奇！処女残酷史（1972）	原案
恍惚の悪魔　アカサヴァ（1971）	製作
Ｘ－３１２　フライト・トゥ・ヘル（1971）	製作,脚本
シー・キルド・イン・エクスタシー（1970）	製作
ヴァンピロス・レスボス（1970）	製作
東風（1969）	製作
地獄の戦場コマンドス（1968）	製作
大爆発（1967）	製作
猟奇美女連続殺人（1964）	製作
騎兵隊最後の砦（1963）	製作
怪人マブゼ博士・殺人光線（1963）	製作
怪人マブゼ博士・恐るべき狂人（1962）	製作
怪人マブゼ犯罪指令（1962）	製作
怪人マブゼの挑戦（1961）	製作
怪人マブゼ博士・姿なき恐怖（1961）	製作,原案
第三帝国の野望（1961）	製作
怪人マブゼ博士（1960）	製作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

アンコールワットを狙え（1960）	製作
大いなる神秘／王城の掟（1958）	製作
大いなる神秘／情炎の砂漠（1958）	製作
暗殺計画７・２０（1955）	製作
犯罪国境線（1951）	製作,脚本
暗黒街殲滅（1950）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.