

霜山朋久

【フィルモグラフィ】

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| スコット・ピルグリム テイクス・オフ (2023) | 演出, 絵コンテ |
| ユーレイデコ (2022) | 演出, 監督, 絵コンテ |
| SUPER SHIRO (2019~2020) | チーフディレクター, キャラクターデザイン, 作画監督, 演出, コンテ |
| バースデー・ワンダーランド (2019) | 作画監督 |
| DEVILMAN crybaby (2018) | 絵コンテ・演出, 作画監督 |
| 夜は短し歩けよ乙女 (2017) | 作画監督 |
| 赤髪の白雪姫 (第2クール) (2016) | 作画監督 |
| スペース☆ダンディ (2014) | 作画監督 |
| 鋼の錬金術師 嘆きの丘(ミロス)の聖なる星 (2011) | 作画監督 |
| A R I A アリア The Animation (2005) | 作画監督 |