池田直矢

【フィルモグラフィ】

彼方の閃光（2022）	撮影監督
水は海に向かって流れる（2022）	撮影
エゴイスト（2022）	撮影
スウィートビターキャンディ（2022）	撮影,照明
死刑にいたる病（2022）	撮影
ガンニバル（2022）	撮影
名付けようのない踊り（2021）	撮影
さがす（2021）	撮影
きまじめ楽隊のぼんやり戦争（2020）	撮影
完全なる飼育 etude（2020）	撮影
そこにいた男（2020）	撮影
ソワレ（2020）	撮影
裏アカ（2019）	撮影
パラダイス・ネクスト（2019）	撮影
福岡恋愛白書１４　天神ラブソング（2019）	撮影
岬の兄妹（2018）	撮影
お前ら全員めんどくさい！（2018）	撮影
化け物と女（2018）	撮影
レオン（2017）	撮影
桃とキジ（2017）	撮影
わさび（2016）	撮影
がじまる食堂の恋（2014）	撮影
人間万事塞翁が犬（2012）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.