明石広人

【フィルモグラフィ】

月夜行路 －答えは名作の中に－（2026）	演出
幸せはある（2026）	プロデューサー
いきなり婚（2025）	演出,プロデューサー
ESCAPE　それは誘拐のはずだった（2025）	プロデューサー
消せない「私」―復讐の連鎖―（2024）	プロデュース
肝臓を奪われた妻（2024）	プロデュース
すきすきワンワン！（2023）	編成
春は短し恋せよ男子。（2023）	編成
紅さすライフ（2023）	編成
君が死ぬまであと100日（2023）	編成
消しゴムをくれた女子を好きになった。（2022）	編成
束の間の一花（2022）	編成
私たちはどうかしている（2020）	演出
35歳の少女（2020）	演出
頭に来てもアホとは戦うな！（2019）	演出
同期のサクラ（2019）	演出
トドメの接吻（キス）（2018）	演出
正義のセ（2018）	演出
獣になれない私たち（2018）	演出
過保護のカホコ（2017）	演出
臨床犯罪学者 火村英生の推理（2016）	演出
THE LAST COP／ラストコップ　（シーズン２）（2016）	演出
恋文日和（2014）	監督
弱くても勝てます　～青志先生とへっぽこ高校球児の野望～（2014）	演出
地獄先生ぬ～べ～（2014）	演出
最悪の卒業式（2013）	演出
フレネミー ～どぶねずみの街～（2013）	演出
49（2013）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.