ウェス・アンダーソン

Wes Anderson

生年月日 1969/05/01
出身地　アメリカ／テキサス州ヒューストン
関連人物 エリック・アンダーソン[俳優]（弟）

【バイオグラフィ】
■高校時代から自主映画を作り、テキサス大学で出会ったオーウェン・ウィルソンと共同執筆し１３分のショートフィルム「BOTTLE ROCKET」を制作。これがジェームズ・Ｌ・ブルックス監督の目にとまり、プロデビューのきっかけを掴む。そして同作を、オーウェンとその弟ルーク・ウィルソンの主演で劇場用映画としてリメイクした作品が、ウェス・アンダーソンの記念すべき長編監督デビュー作「アンソニーのハッピー・モーテル」。この作品でカルト的な注目を集めたウェス監督は、続く劇場映画第２作目「天才マックスの世界」で早くもその才能を開花、批評家から高い評価を受け、インディペンデント・スピリット賞の監督賞を受賞するなど、一躍ハリウッドでもっとも期待される若手監督の一人となる。０１年、オールスターキャストで製作された家族コメディ「ザ・ロイヤル・テネンバウムズ」では、みごとアカデミー賞脚本賞にノミネートされた。ハリウッドでも異彩を放つ若手監督として、その活躍にさらなる注目が集まっている。

【フィルモグラフィ】

ザ・ザ・コルダのフェニキア計画（2025）	監督,製作,原案,脚本
アステロイド・シティ（2023）	監督,製作,原案,脚本
ヘンリー・シュガーのワンダフルな物語（2023）	監督,製作,脚本
白鳥（2023）	監督,製作,脚本
ネズミ捕りの男（2023）	監督,製作,脚本
毒（2023）	監督,製作,脚本
フレンチ・ディスパッチ　ザ・リバティ、カンザス・イヴニング・サン別冊（2021）	監督,製作,原案,脚本
カーライル　ニューヨークが恋したホテル（2018）	出演
犬ヶ島（2018）	監督,製作,原案,脚本
フリードキン・アンカット（2018）	出演
ヒッチコック／トリュフォー（2015）	出演
グランド・ブダペスト・ホテル（2013）	監督,製作,原案,脚本
ムーンライズ・キングダム（2012）	監督,製作,脚本
ファンタスティック Mr.FOX（2009）	監督,製作,脚本
ダージリン急行（2007）	監督,製作,脚本
ホテル・シュヴァリエ（2007）	監督,製作,脚本
イカとクジラ（2005）	製作
ライフ・アクアティック（2005）	監督,製作,脚本
ザ・ロイヤル・テネンバウムズ（2001）	監督,製作,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

allcinema

天才マックスの世界（1998）	監督,製作総指揮,脚本
アンソニーのハッピー・モーテル（1996）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.