川上量生

【フィルモグラフィ】

バーチャルさんはみている（2019）	企画
殺戮の天使（2018）	製作
龍の歯医者（2017）	制作統括
山賊の娘ローニャ（2014）	プロデューサー
夢と狂気の王国（2013）	プロデューサー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.