

## サム・ビスビー

Sam Bisbee

### 【フィルモグラフィ】

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| アース・ママ (2023)                    | 製作       |
| ロング・ウィークエンド (2021)               | 製作       |
| 白いトリュフの宿る森 (2020)                | 製作総指揮    |
| ラスト・シフト (2020)                   | 製作       |
| Swallow／スワロウ (2019)              | 製作総指揮    |
| ハーツ・ビート・ラウド たびだちのうた (2018)       | 製作       |
| COP CAR／コップ・カー (2015)            | 製作       |
| プレッピー・コネクション (2015)              | 音楽       |
| ゴッド・タウン (2014)                   | 製作       |
| それでも、やっぱりパパが好き！ (2014)           | 製作       |
| 素敵な相棒 ～フランクじいさんとロボットヘルパー～ (2012) | 製作, 音楽監修 |