

齋藤瑛

【フィルモグラフィ】

鎧真伝サムライトルーパー （第1クール）（2026）	画面設計演出
鎧真伝サムライトルーパー （第2クール）（2026）	画面設計デザイン
DEEMO サクラノオト -あなたの奏でた音が、今も響く-（2022）	グレーディング
ソル・レヴァンテ（2020）	監督, 撮影監督, 美術監督, 編集
NOBLESSE -ノブレス-（2020）	グレーディング
攻殻機動隊ARISE ALTERNATIVE ARCHITECTURE（2015）	グレーディング
ジョバンニの島（2014）	ビジュアルエフェクト
ワンダバキッス（2007）	撮影