川野達朗

【フィルモグラフィ】

幼なじみのカルボウ（2024）	クリエイティブアドバイザー
BURN THE WITCH #0.8（バーンザウィッチゼロポイントエイト）（2023）	監督,演出,絵コンテ,ドラゴンデザイン,原画作画監督
ゲンガーになっちゃった！？（2021）	監督,演出,絵コンテ
BURN THE WITCH（2020）	監督
ペンギン・ハイウェイ（2018）	絵コンテ
すすめ、カロリーナ。（2018）	アニメーションディレクター
FASTENING DAYS 3（2017）	キャラクターデザイン,作画監督,小物設定
甲鉄城のカバネリ（2016）	アクション作画監督
奇異太郎少年の妖怪絵日記（2016）	絵コンテ・演出,作画監督
PSYCHO-PASS サイコパス ２（2014）	作画監督
GATCHAMAN CROWDS　ガッチャマン クラウズ（2013）	作画監督
夜桜四重奏－ヨザクラカルテット－　ハナノウタ（2013）	作画監督
フミコの告白（2009）	作画

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.