# キャロル・スコッタ

Carole Scotta

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| コンステレーション（2024） | 製作総指揮 |
| 12日の殺人（2022） | 製作 |
| GAGARINE／ガガーリン（2020） | 製作 |
| ニュー・ポープ　悩める新教皇（2020） | 製作総指揮 |
| 悪なき殺人（2019） | 製作 |
| リビング・デッド サバイバー（2017） | 製作 |
| ピウス１３世　美しき異端児（2016） | 製作総指揮 |
| リトル・バード　ボクたちの世界大冒険！（2014） | 製作 |
| バック・イン・クライム　時空を超えた事件（2013） | 製作 |
| フォックスファイア　少女たちの告白（2012） | 製作 |
| イリュージョン（2011） | 製作 |
| ココ・アヴァン・シャネル（2009） | 製作 |
| 誘惑／セダクション（2009） | 製作 |
| パリ２０区、僕たちのクラス（2008） | 製作 |
| 南へ向かう女たち（2005） | 製作 |
| 奇跡の朝（2004） | 製作 |
| サイレント・ホスピタル（2003） | 製作 |
| レッド・サイレン（2002） | 製作 |
| ポルノグラフ（2001） | 製作 |
| 薔薇の眠り（2000） | 製作 |
| ヒューマンリソース（1999） | 製作 |
| ぼくのバラ色の人生（1997） | 製作 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.