allcinema

デイミアン・チャゼル

Damien Chazelle

生年月日 1985/01/19
出身地　アメリカ／ロードアイランド州プロヴィデンス
関連人物 オリヴィア・ハミルトン（妻）

【バイオグラフィ】
△幼少から映画を作ることを夢見ていたが、高校時代はミュージシャンを志し、ジャズドラマーとして厳しい指導を受ける。これがのちに一躍彼の名を知らしめることとなる「セッション」の制作のベースとなった。ハーバード大学ではかつて幼い頃に夢見た映画製作の道へ進むため、本格的に取り組み始める。2009年、初めて手掛けた「Guy and Madeline on a Park Bench（原題）」を各映画祭に出品。ゴッサム賞にノミネートされるなど、まずまずの評価を獲得する。１３年、「セッション」の基となった短編「Whiplash（原題）」を制作。サンダンス映画祭での受賞をきっかけに「セッション」を完成させ、アカデミー賞ほか多くの映画賞で大絶賛を浴びる。１６年のミュージカル作品「ラ・ラ・ランド」は前哨戦から賞レースの中心となり、オスカー最多ノミネートを獲得、初の監督賞に輝いた。若くしてその実力を証明するも一層の活躍が期待される。

【フィルモグラフィ】

ハート・オブ・ビースト（2026）	製作総指揮
バビロン（2022）	監督,脚本
ジ・エディ（2020）	製作総指揮
ファースト・マン（2018）	監督,製作
フリードキン・アンカット（2018）	出演
ラ・ラ・ランド（2016）	監督,脚本
10 クローバーフィールド・レーン（2016）	脚本
セッション（2014）	監督,脚本
グランドピアノ　狙われた黒鍵（2013）	脚本
ラスト・エクソシズム２　悪魔の寵愛（2013）	原案,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.